

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA



PUBLIKASI ILMIAH

**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I
pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi dan Informatika**

Oleh:

NAMA LENGKAP MAHASISWA

L100160000

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

Maret 2021

HALAMAN PERSETUJUAN

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA

PUBLIKASI ILMIAH

oleh:

NAMA LENGKAP MAHASISWA

L100160000

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen
Pembimbing

Dr. Dosen Pembimbing, M.I.Kom

NIK.123

HALAMAN PENGESAHAN

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA

OLEH
NAMA LENGKAP MAHASISWA
L100160000

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari, 2021
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

- 1. Dr. Dosen Pembimbing, M.I.Kom. (.....)**
(Ketua Dewan Penguji)
- 2. Dosen Penguji, S.Sos., M.A. (.....)**
(Anggota I Dewan Penguji)
- 3. Dr. Dosen Penguji, M.A. (.....)**
(Anggota II Dewan Penguji)

Dekan,

Prof. Dr. Dekan Fakultas, M. Kom.

NIK. 123

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam publikasi ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 25 Maret 2021

Penulis

NAMA LENGKAP
L100160000

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA

(style Judul)

(Judul Artikel, Memberi Gambaran Penelitian yang Telah Dilakukan, Times New Roman 12, spasi 1, *spacing after* 6 pt)

Abstrak (styleHeading Abstrak)

Gaya selingkung (*stylesheet*) adalah tata tulis yang dibakukan oleh editor sebuah jurnal ilmiah tulisan agar tulisan-tulisan yang dimuat memiliki kesamaan gaya (*style*). Selanjutnya, *template* adalah sumber baku penulisan ilmiah yang biasanya sudah disediakan dalam bentuk *file* untuk memudahkan penulis memenuhi persyaratan gaya selingkung yang telah ditetapkan. *File* ini dibuat untuk memudahkan mahasiswa S1 UMS menulis naskah publikasi ilmiah sebagai salah satu syarat kelulusan. Berikut adalah gaya selingkung yang dimaksud, dimulai dari Abstrak sampai Daftar Pustaka. Abstrak ditulis dengan paragraf tunggal dan memuat uraian singkat mengenai masalah dan tujuan penelitian, metode yang digunakan, dan hasil. Abstrak harus menggambarkan rangkuman penelitian secara lugas yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Panjang abstrak yang baik adalah 150 sampai dengan 300 kata. Abstrak diketik menggunakan font Times New Roman dengan ukuran 12, spasi 1. Abstrak sangat penting di era internet karena akan diindeks secara *online* dan akan sering dibaca. Kata kunci harus dicantumkan di bawah abstrak untuk menunjukkan istilah-istilah pokok atau spesifik yang terdapat di dalam bidang penelitian sebanyak 4 atau 5 buah kata atau frasa yang diurutkan sesuai alfabet dan dipisahkan dengan tanda koma. (style abstrak)

Kata Kunci: artikel, gaya selingkung, penulisan ilmiah, template.

Abstract (style Heading Abstrak)

(stylesheet) Grammar is standardized by the editor of a scientific journal article that contained writings have the same style (style). Next, the template is a raw source of scientific writing is usually provided in the form of files to facilitate the writer meet the requirements selingkung predefined styles. This file is designed to enable students to write a script S1 UMS scientific publications as one of the graduation requirements. Here is a question selingkung style, starting from Abstract to Bibliography. Abstract written with a single paragraph and includes a brief description of the problem and research objectives, methods, and results. Abstracts should describe in a straightforward summary of the research that is written in Indonesian and English. Good abstract length is 150 to 300 words. Abstract typed using Times New Roman font size 12, line spacing 1. frasyang word or sorted by alphabet and separated by commas. (Style abstract) (style abstrak)

Keywords: article, stylesheet, scientific publication, template.

1. PENDAHULUAN (STYLE HEADING)

1.1. Latar Belakang

Penulisan naskah publikasi ilmiah dimaksudkan sebagai syarat kelulusan mahasiswa S1 UMS sesuai dengan Surat Edaran Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 152/E/T/2012 tentang syarat kelulusan “Untuk program S1 harus ada makalah yang terbit di jurnal ilmiah”. Penulisan paragraf pertama pada setiap heading dan subheading dibedakan, yaitu tanpa indentasi. Untuk memudahkan penulis, template ini menyediakan style “First Paragraph” yang dapat digunakan dengan cara memblok teks satu paragraf secara utuh, kemudian memilih menu styles dan memilih style “First Paragraph”. **(style First Paragraph)**

Bagian pendahuluan berisi pengantar topik penelitian yang dibahas, latar belakang permasalahan, deskripsi permasalahan, urgensi penelitian, tujuan penelitian dan rumusan masalah. Pada bagian ini kadang-kadang juga dimuat harapan akan hasil dan manfaat penelitian. **(styleBodyText)**.

Template ini dibuat dengan program komputer MS Word 2010, dan disimpan dalam format docx. *File template* ini dapat diunduh di [laman http://skripsi.ums.ac.id](http://skripsi.ums.ac.id). *Template* ini memungkinkan Anda untuk menyiapkan manuskrip artikel naskah publikasi dengan cepat dan akurat untuk kemudiandiunggah ke dalam repository ilmiah atau e-jurnal Universitas Muhammadiyah Surakarta. Manuskrip adalah naskah yang belum dipublikasikan dengan format seperti dalam template ini. Penulisan paragraph kedua dan seterusnya pada setiap *heading* maupun *sub-heading* menggunakan font: **Times New Roman 12, regular, spasi 1.5**, spacing before 0 pt, after 0 pt. **(styleBodyText)**.

1.2. Teori Terkait

Sub bab ini berisi ringkasan teori yang digunakan dan konsep yang ingin dikaji. Penulisan bisa disesuaikan dengan kebutuhan penyajian deskripsi teori. Di sub bab ini, peneliti tidak disarankan hanya mengutip definisi saja, tetapi juga merangkum dan menunjukkan bahwa literatur yang dituliskan sebagai landasan dan penunjang bagi tambahan pengetahuan yang diberikan melalui temuan hasil penelitian.

Pada sub bab 1.2, penulis bisa mencantumkan teori dan konsep yang digunakan dalam naskah publikasi. Penulisan nomer sub bab bisa disesuaikan dengan kebutuhan. Misal penulis menggunakan teori Uses & Gratifications, maka pada sub bab 1.2. dituliskan **1.2. Teori Uses &**

Gratifications. Ketika penulis ingin menambahkan konsep-konsep lain, maka dituliskan nama konsep nya dan huruf ditebalkan (bold) dan penjelasan terkait konsep tersebut dituliskan di paragraph baru di bawah nama konsep tersebut. Misalnya : **Terpaan media.**

2. METODE (STYLE HEADING)

Bagian ini diawali dengan penjelasan latar belakang permasalahan penelitian dan rangkuman metode yang akan digunakan. Setelah itu, akan dituliskan rincian prosedur, algoritma atau langkah-langkah yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian. Penulisan bagian ini menggunakan font: **Times New Roman 12, regular, spasi 1.5, spacingbefore 0 pt, after 0 pt.** Penulisan paragraf pertama pada setiap heading dan subheading dibedakan, yaitu tanpa indentasi. Untuk memudahkan penulis, *template* ini menyediakan *style* “First Paragraph” yang dapat digunakan dengan cara memblok tekssatu paragraf secara utuh, kemudian memilih menu *styles* dan memilih *style* “First Paragraph”.
(style First Paragraph)

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (STYLE HEADING)

3.1. Hasil Penelitian

Bagian ini menyajikan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti. Untuk penelitian kualitatif dengan teknik pengambilan data melalui wawancara, bisa menuliskan disini kutipan hasil wawancara yang telah melalui seleksi atau reduksi. Untuk penelitian kuantitatif dengan menyebarkan kuesioner, bisa menuliskan urutan teknik analisis data nya, yang di tuliskan ulang ke word dari hasil uji test (misal SPSS). Jika penelitian menggunakan analisis teks, maka hasil analisis dari unit analisa yang berwujud potongan berita / visual/ narasi yang menjadi data.

Perlu diingat bahwa peneliti tidak perlu menuliskan semua hasil temuan penelitian. Tabel dan grafik dapat ditampilkan pada bagian ini dan harus diberi penjelasan/pembahasan secara verbal tetapi singkat untuk memperjelas penyajian hasil penelitian.

3.2. Pembahasan

Pembahasan hasil penelitian tidak hanya berisi rangkuman dari hasil penelitian, melainkan analisis pembahasan dari data hasil penelitian. Sehingga, sub bab ini adalah kelanjutan dari sub bab hasil penelitian. Pada sub bab ini, peneliti tidak hanya menjelaskan hasil peneltian, tetapi bisa membandingkan hasil temuan data dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh berbagai peneliti sebelumnya, atau membandingkan hasil temuan data dengan teori, menjelaskan hubungan sebab-akibat atau mengevaluasi temuan menurut kriteria tertentu.

Analisis yaitu memecah apa yang menjadi tema atau konsep yang diteliti menjadi bagian yang lebih detil dan disusun dengan argumentasi yang ilmiah. Oleh karena itu, pada sub bagian ini, tidak hanya berisi opini pribadi atau hasil kutipan saja, melainkan penyajian pembahasan dengan melibatkan teori dan sumber data lainnya (misal jurnal-jurnal penelitian).

Sub-Heading (Diketik menggunakan font Times New Roman 12, Bold, spasi 1.5, spacing before 6 pt, after 2 pt) (styleSub-Heading)

Penulis diperbolehkan menambahkan sub-heading jika diperlukan dan ditulis dengan penomoran urut. Nomor pertama harus sama dengan nomor bagian dimana sub-judul itu ditulis. kemudian diikuti tanda titik lalu nomor sub-judul tersebut. Jangan mengakhiri penomoran sub-judul dengan tanda titik (contoh '1.1' bukan '1.1.'). Batang tubuh teks menggunakan font Times New Roman 12, regular, spasi 1.5, spacing before 6 pt, after 6 pt.

Singkatan dan Akronim (styleSub-Heading)

Singkatan yang sudah umum seperti SD, UMS, TNI, UNICEF, tidak perlu diberi keterangan kepanjangannya. Akan tetapi, akronim yang tidak terlalu dikenal atau akronim buatan penulis perlu diberi keterangan kepanjangannya. Pemberian keterangan hanya dituliskan sekali di bagian paling depan dan tidak perlu diulang-ulang di bagian lainnya. Jangan gunakan singkatan atau akronim pada judul artikel, kecuali tidak bisa dihindari. (styleFirst Paragraph)

Persamaan (styleSub-Heading)

Tuliskan persamaan dalam font Symbol. Jika terdapat beberapa persamaan, beri nomor persamaan. Nomor persamaan seharusnya berurutan, letakkan pada bagian paling kanan, yakni (1), (2), dan seterusnya. Penomoran ditulis dalam tanda kurung dengan menggunakan margin kanan. Apabila dalam satu sistem terdapat dua persamaan atau lebih, baris penomoran disejajarkan dengan persamaan terakhir. Anda direkomendasikan untuk menggunakan *equation editor* untuk membuat sebuah persamaan. (style First Paragraph)

$$aa^2 + bb^2 = cc^2 \tag{1}$$

$$x_1 - 2x_2 + x_3 = 8$$

$$2xx_2 - 8xx_3 = 8$$

$$-4xx_1 + 5xx_2 + 9xx_3 = -9 \tag{2}$$

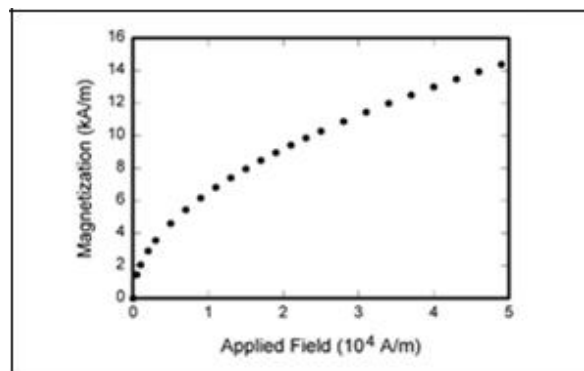
Gambar dan Tabel (styleSub-Heading)

Tempatkan label tabel di atas tabel, sedangkan label gambar di bagian bawah gambar. Tuliskan tabel tertentu secara spesifik, misalnya Tabel 1, saat merujuk suatu tabel. Disarankan untuk menggunakan fitur *textbox* pada MS Word untuk menampung gambar atau grafik, karena hasilnya cenderung stabil terhadap perubahan format dan pergeseran halaman dibanding *insert* gambar secara langsung. Contoh penulisan tabel dan keterangan gambar adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Nilai constant ratio untuk berbagai kombinasi pasangan

Id	Pasangan	Rata-Rata CR*
R1	a – c1	0,0193233
R2	b – c1	0,0132334
R3	c – c2	0,3423423

*CR – Constantratio



Gambar 1. Contoh keterangan gambar

Kutipan dan Acuan (styleSub-Heading)

Salah satu ciri naskah publikasi ilmiah yang baik adalah menampilkan gagasan orang lain untuk memperkuat dan memperkaya gagasan penulisnya. Gagasan yang telah lebih dulu diungkapkan orang lain ini diacu, dan sumber acuannya dimasukkan dalam Daftar Pustaka.(**style First Paragraph**)

Penyajian gagasan orang lain di dalam artikel dilakukan secara tidak langsung. Disarankan menuliskan kutipan mengacu pada panduan penulisan referensi APA (*American Psychological Association*) atau yang disarankan oleh program studi masing-masing dalam [laman http://skripsi.ums.ac.id](http://skripsi.ums.ac.id). Contoh penulisan kutipan dari pengarang tunggal dapat dilihat pada kalimat berikut ini: Diani (2000) *claims that the perspective of social movements is developed in the sociology tradition of religious movement*. Sedangkan untuk penulisan kutipan dengan dua pengarang dapat dilihat pada kalimat berikut ini: *Understanding others' mental states is a crucial skill that enables the complex social relationships that characterize human societies* (Kidd & Castano, 2013). Untuk variasi pengutipan lainnya dapat dilihat pada laman <http://www.apastyle.org> atau dapat dicari melalui Google dengan kata kunci “APA citation style”.(styleBodyText)

Untuk mendapatkan hasil kutipan yang benar, konsisten dan rapi, penulis diwajibkan menggunakan aplikasi *reference manager* semisal Mendeley atau Zotero. (style Body Text)

4. PENUTUP (STYLEHEADING)

Berisi kesimpulan yang menyajikan ringkasan dari uraian mengenai hasil dan pembahasan yang mengacu pada tujuan penelitian. Tuliskan kesimpulan dari penelitian yang artikelnya Anda tulis ini tanpa mengulang hal-hal yang telah disampaikan di Abstrak. Kesimpulan dapat diisi pula tentang pentingnya hasil yang dicapai dan saran untuk aplikasi dan pengembangan penelitian ke depan. (style First Paragraph)

PERSANTUNAN (style Heading Persantunan)

Jika diperlukan, ucapan persantunan dapat disertakan kepada pihak-pihak yang telah memberi bantuan untuk penelitian skripsi dan penulisan artikel ilmiah. (style First Paragraph)

Penulisan Daftar Pustaka (styleSub-Heading)

Daftar Pustaka merupakan daftar karya tulis yang dibaca penulis dalam mempersiapkan artikelnya dan kemudian digunakan sebagai acuan (dikutip). Dalam artikel ilmiah, Daftar Pustaka harus ada sebagai pelengkap acuan dan petunjuk sumber acuan. Penulisan daftar pustaka mengacu pada panduan penulisan referensi APA (*American Psychological Association*) atau yang disarankan oleh pihak program studi masing-masing dalam laman <http://skripsi.ums.ac.id>. Untuk menulis daftar pustaka dengan benar, konsisten dan rapi, penulis diwajibkan menggunakan aplikasi

referencemanager Mendeley (**style First Paragraph**). Jumlah referensi wajib mengikuti SOP penulisan naskah publikasi .

DAFTAR PUSTAKA (style Heading Daftar Pustaka)

Diani, M. (2000). The Concept of Social Movement. In K. Nash (Ed.), *Reading in Contemporary Political Sociology* (p. 157). Massachusetts: Blackwell Publisher.

Kidd, D. C., & Castano, E. (2013). Reading Literary iction improves theory of mind. *Science (New York, N.Y.)*, 342(6156), 377–80. <http://doi.org/10.1126/science.1239918>

(style Isi Daftar Pustaka)